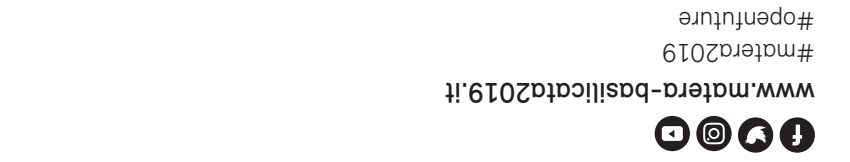




URBAN ART è un progetto di Matera Capitale Europea della Cultura con la direzione artistica della Momart Gallery



PASSEGGIARE NELL'ARTE URBANA

L'arte urbana è la forma d'arte più dinamica, un fenomeno che muta continuamente i suoi confini tematici ed espressivi. E' il mezzo più immediato di diffusione e comunicazione di messaggi sociali oltre che di trasformazione e valorizzazione degli ambienti urbani di cui costituisce un valore aggiunto, e rappresenta uno strumento utile per avvicinare i giovani all'arte. L'arte di strada nasce per parlare ad altri, agli abitanti di un quartiere, ai passanti nelle vie, ai visitatori e turisti di una città, ai migranti. Il murale diventa un vero e proprio trompe l'oeil dello stato sociale. In questi ultimi anni la città di Matera e la regione Basilicata, nei progetti promossi da Matera 2019 (Le residenze artistiche e Capitale per un giorno) e grazie all'azione positiva della moltitudine di realtà culturali, ha realizzato diversi interventi artistici su tutto il territorio lucano. L'esigenza di costruire la mappa nasce quindi dalla necessità di diffondere la rete dei progetti di arte urbana realizzati e proporre al

IN COMPAGNIA DI

SKOLP

Nicolò Loprieno in arte SKOLP, barese di nascita, nella dimensione artistica del post-graffitismo, svolge il lavoro di writer a partire dallo studio analitico della lettera in ogni sua forma, dalle geometrie, dalle griglie e dalle sfumature di colore, per la definizione di un linguaggio fatto di regole compositive e strumenti di ricerca propri del Design Generativo fino alla creazione di un software in grado di generare infinite possibili composizioni delle sue opere. Attualmente è designer e direttore creativo della FF3300, una società di comunicazione e progettazione grafica che lo impegna in progetti nazionali con enti pubblici e privati.

GIORGIO BARTOCCI

Vive e lavora a Milano, ispirato dall'arte primitiva e preistorica, definisce il suo lavoro in una sfera istintiva, emozionale e fluidiforme. La sua giovane ricerca artistica si colloca nel passaggio dalla figura al segno, in una produzione che si basa sullo studio della luce, del colore e del gesto. Impegnato in lavori di Street Art e Fine Art, è recentemente entrato nelle contaminazioni artistiche della Streetwear, tendenza di moda virale di estrema diffusione sui mercati globali. I suoi iconici personaggi, dinamici e astratti, s'intrecciano come fibre di tessuti galleggianti concepiti per dialogare perfettamente fra scenari stratificati e realtà multifaccettate.

MISTER THOMS

Originario di Roma, nasce come grafico, per poi specializzarsi come scenografo per cinema e teatro e illustratore di animazione per cinema e tv. La possibilità di giocare all'interno dello spazio, lo avvicina alla street art nel 1996, per renderlo un artista poliedrico nell'arte di strada, nella pittura, nell'illustrazione e nel design grafico, in cui con il colore, la fantasia, il ritmo e l'armonia delle forme, crea personaggi ispirati ai cartoons, ai films e ai fumetti. Nelle sue produzioni egli trasforma gli edifici giocando con anfratti e irregolarità, sfruttandone ogni tridimensionalità.

DIÀVÙ -

David (Diavù) Vecchiato è tra i massimi esponenti della Street Art italiana, ideatore e creatore di MUro (Museo of Urban Art di Roma) è artista e curatore, cartoonist e musicista. Attivo Streetartist internazionale, realizza opere in stile pop riprendendo personaggi del mondo del cinema italiano. Nella sua attività visual e curatoriale e negli interventi urbani tende a prediligere il linguaggio cinematografico, più vicino alle comuni emozioni, capace di interpretare al meglio un messaggio con cui il pubblico può confrontarsi. Diavù insegna Fenomenologia delle arti contemporanee all'IED di Roma e, dal 2015, cura la serie di documentari sulla Street Art "Muro" per Sky ARTE.

MOMO

Artista americano, originario di San Francisco, noto per i suoi murali astratti, ha iniziato il suo lavoro sperimentale di arte di strada negli anni '90, lavorando con strumenti realizzati in casa e utilizzati per realizzare opere in spazi pubblici. Ha lavorato con molte aziende di portata internazionale (Facebook, Pepsi, NFL, World Trade Center, John Hancock Tower) oltre che realizzare muri auto-finanziati in Giamaica, Sicilia e Arizona (2013, 2016, 2018). Questo ha permesso di dimostrare tecniche innovative ad un pubblico più popolare e libero dalle preoccupazioni commerciali.

visitatore un percorso turistico alternativo della città e della regione, raccontando un itinerario legato all'arte contemporanea e precisamente all'arte urbana. La periferia e il centro della città di Matera hanno trasformato il proprio spazio per mano di artisti dal calibro internazionale (Momo, Jorit, Mister Thoms, Giorgio Bartocci etc.) e in molti casi, con il coinvolgimento delle realtà cittadine di riferimento, hanno reso i luoghi protagonisti di nuova luce e colore, generando un rapporto unico e diverso con gli abitanti e i fruitori. Un esempio importante è rappresentato dal Festival Appartengo del comune di Stigliano, nell'entroterra materano, dove una comunità di artisti nazionali ed internazionali, ha trasformato un paesino tra i monti lucani in una finestra sul mondo, riproponendo i valori, profondamente meridionali, della collaborazione e della lentezza per aprirsi ad uno sviluppo del tutto contemporaneo.

JORIT

Attivo principalmente a Napoli, nella periferia nord e nel centro storico, Jorit nel suo lavoro di street art, affianca a un profondo realismo e a una grande padronanza tecnica del mezzo pittorico, forti messaggi di natura sociale. I suoi ritratti celebrano le nuove icone della cultura popolare, con una tecnica che unisce le proporzioni della street art alle tecniche figurative della pittura italiana del cinquecento. Realizza murali in tutto il mondo, in cui i volti dei ritratti sono marchiati da una doppia striscia rossa sul volto, simbolo dell'appartenenza alla "Human Tribe" tratto dal rito magico/curativo africano di scarificazione. Da ricordare inoltre le esposizioni in diverse gallerie europee oltre che una mostra al MACRO nel 2008.

GODS IN LOVE

Il progetto artistico pugliese Gods in love di Alessandro Suzzi, pugliese di origine, affronta un lavoro di ricerca e raffigurazione molto originale in cui i soggetti rappresentati con singolarità formale e stilistica, sono lontani dalla classica iconografia religiosa dalla quale trae universalmente una moltitudine di spunti estetici e creativi. Realizza su grandi superfici murali colorate, le figure antropomorfe rappresentate che si intrecciano e si distorcono, spesso facendo emergere volti e torsioni di corpi in tensione, ricordando figure metafisiche provenienti da un modo lunare.

LIGAMA

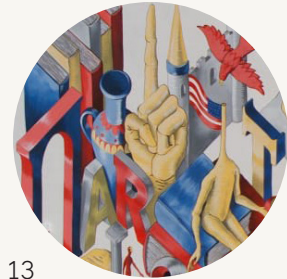
Classe 1986, l'artista è diplomato in Grafica all'Accademia di Belle Arti Catania, dove è stato Assistente alla cattedra di Incisione fino al 2015, intraprendendo una carriera universitaria concentrata sulla sperimentazione di nuovi metodi di stampa. La sua ricerca artistica, lo ha portato alla definizione di un linguaggio personale, riconoscibile e contemporaneo, fino alla scomposizione e dissoluzione dell'immagine in pixel tipici del virtuale digitale. Il suo lavoro come street artist in Italia e all'estero, ha condotto a risultati molto originali di composizioni geometriche di colori brillanti intervallate da figure umane ed animali.

LUIS GOMEZ DE TERAN

Nato a Caracas (Venezuela), ha vissuto a Londra, Berlino e Roma, dove ora risiede. L'arte di Gomez è intensamente simbolica e trae ispirazione dalla pittura barocca. L'artista ha realizzato murali in molte città, tra cui Roma, Berlino, Londra, Barcellona, Mumbai, Bangkok, Torino, Catania. Per il suo impegno nel sociale, la società Lavazza l'ha selezionato tra gli artisti portavoce del progetto Good for eARTH e Toward 2030.

KRAYON

Krayon è un pixel artist lucano che vive e lavora a Roma. Il linguaggio personale che lo contraddistingue ha come elemento base il pixel, su cui costruisce le proprie opere con pazienza e precisione. Nei suoi lavori emerge lo schema progettuale e la gestione dell'immagine nella sua complessità. Da sempre è stato influenzato dalle arti classico-scientifiche e dal neoimpressionismo. Ha dipinto per molti festival nazionali e nel 2015 ha creato TEXTURA in fest, primo festival di street art nella sua città di origine. Nel 2018 è stato ospitato a Shenzhen da Jardin Orange come artista residente e le sue opere vengono esposte durante la Shenzhen International Art Fair e Hong Kong Affordable art fair.



13



10

PROVINCIA DI MATERA

- ACCETTURA**
Opera: Senso
Artista: Daniele Geniale
Scalinata tra via IV novembre e rione pozzo
Capitale per un giorno Matera 2019
- FERRANDINA**
Opera: Il coraggio di Cora, 2017
Artista: Naf-Mk
Piazza de Gasperi
Prodotto dal Comune di Ferrandina con la direzione artistica Momart Gallery
- FERRANDINA SCALO**
Opera: Permanent exhibition, 2019
Artista: Gods in love e Ironmould
Opera: Aliens Welcome, 2019
Artista: Mimo Rubino e Andrea Nolè

PROVINCIA DI POTENZA

- ABRIOLA**
Abriola Streetart festival 2016
Artista: Andrea Casciu, Psikopatic
- BARILE**
Cantinando Wine & Art
Artisti: Alice Pascquini, Daimond, Nico Zazo, Kryon, Ironmould, Sten & Lex, artisti del territorio con opere di Lino Di Palma & Giuseppe, Vittoria e Rosa Carnevale.
Realizzato dall'associazione Tormus
- LAURIA**
Lucania History Tales
Opere: Mario Pagano di Daniele Geniale, via Ravita Pitagora di Diana Petrarca, viale XXV aprile Federico II di Daniele Geniale, via Roma Carmine Crocco di Nicozazo, piazzetta degli Operai
Ammiraglio Ruggero di Lauria di Diana Petrarca, via Domenico Lentini Rocco Scotellaro di Nicozazo, via Ammiraglio Ruggero di Lauria Isabella Morra, di Anna Maria Cantisani in collaborazione con LauriArt, via Roma Capitale per un giorno 2019, sette personaggi lucani

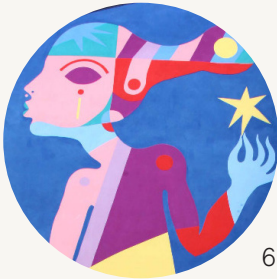
BASILICATA



9



3



6

Opera su casa cantoniera
Prodotto da Matera 2019 con la direzione artistica Momart Gallery

- NOVA SIRI**
Opera: Tressette al bar, 2018
Artista: BR1
Realizzato in occasione di "20 giorni di Arte Pubblica e Sociale in Basilicata". Organizzato da il Sicomoro per la "Silent Academy" di Matera 2019
- PISTICCI**
Sputick Festival
Artisti: Antonio Poe, Awer, Simone Angelini, Marco Taddei, Antonio Poe, Davide Poesia D'Assalto, El Rughi, Sasori Komomo, Bibbitto, Simone Sdolz, Jazz Manciola
Rione terra vecchia

- STIGLIANO**
Festival Appartengo (dal 2017 al 2019).
Artisti: Gods in love, Awer, Gomez, Mino di Summa, Chekos, Giò Pistone, Andrea Gandini, Luogo Comune, Mister Blob, Alesenso.
- TRICARICO**
Opera: Carnevale di Tricarico, 2019
Artisti: Collettivo FX
Viale Regina Margherita 87
Pro Loco Tricarico
Opera: Buon compleanno Rocco Scotellaro 2018
Artisti: Collettivo FX e Kalura Meridionalismo
Viale Regina Margherita, 41
Realizzato in occasione di "Lecture in scena" da Fondazione Matera 2019

- MONTEMILONE**
Opere: Lupo, via roma
Santo stefano, largo sacro
Artista: Daniele Geniale
Realizzato in occasione del Ndruzz festival
- MONTEMURRO**
Scuola del graffito www.scuoladelgraffito.it
Percorso di arte pubblica, oltre 60 opere di artisti
- PALAZZO SAN GERVASIO**
Artista: Gods in love
Biblioteca Comunale
Capitale per un giorno 2019
- POTENZA**
Elisa Laraia - LAP Laboratorio permanente di Arte Pubblica
Piazza XX Settembre, Via Raffaele Acerenza, Via Tirreno, atrio Scale Mobili via Armellini, Viale Dante, Via Beato Bonaventura.
www.laboratorioartepubblica.it
Opera: La nave dei colori, 2018
Artista: Massimo Sirelli
Realizzato con 150 cittadini in occasione di "Diventa" diretto da Gommalacca Teatro.
Parco Miralles, rione Cocuzzo.

- RIONERO IN VULTURE**
Opera: La Baronessa (installazione), 2018
Artista: BR1
Realizzato in occasione di "20 giorni di Arte Pubblica e Sociale in Basilicata". Organizzato da il Sicomoro soc. coop. soc. per la "Silent Academy" di Matera 2019
- RIVELLO**
Opera: Muro della speranza, 2019
Artista: Milu Correch, Alice Paquini, UNO
Realizzato in occasione del programma "Basilicata for Hope", che racconta in un murale lungo 100 metri la storia della regione
- SATRIANO DI LUCANIA**
150 murali per il paese. Opere di artisti locali, raffigurazione contadina
- TRECCHINA**
Incipit Project, 2015
Artisti: Pablo S. Herrero
Facciata della scuola elementare, piano dei peri



MATERA

- 1 GIORGIO BARTOCCI**
Languages - Navigare Matera, 2019
Parco Papa Giovanni Paolo II
Progetto Openplayfulspace di Uisp Basilicata e Matera 2019
Direzione artistica Momart Gallery
- 2 JORIT**
Yvan Sagnet, 2019
Via Cappuccini
Residenze artistiche Matera 2019 a cura dell'associazione Centro C.Levi
- 3 LIGAMA**
Breath,2019
Parcheggio di via vena (angolo esterno)
Festa dell'Europa a cura di Cultura Italie e Matera 2019
- 4 LUIS GOMEZ DE TERAN**
Corpus Homini, 2019
Via B. Croce, n. 7
Realizzato in occasione di MAAP – Fiera di Arte Pubblica (1-10 nov 2019) Organizzato dall'ass. MAAP – Atelier d'Arte Pubblica
- 5 DALLA BRUNA ALLA LUNA**
Artisti: Luca Bia e Tonno Cortese
Parcheggio di via vena (interno)
Direzione artistica Momart Gallery, progetto di Matera 2019
- 6 FESTA DEI VOLONTARI DI MATERA 2019**
Anno 2018
Artisti: Gods in love, Daniele Geniale, Caktus e Maria, Nekos e Michele Devil Lorusso
Palasassi, via delle Nazioni unite
- 7 FESTA DEI VOLONTARI DI MATERA 2019**
Anno 2018
Artisti: Nico Skolp e Daniele Geniale
Liceo artistico statale Duni (cortile interno)
- 8 MOMO MEET THE CHILDREN**
Anno 2016
Via Greco, Istituto comprensivo D.Bramante
Prodotto dal Polo Museale della Basilicata con la direzione artistica Momart Gallery
- 9 STREETART MATERA**
Anno 2015
Artisti: Chekos e Nico Skolp, Purè, Gods in love, Antonio Poe, Patrizia Mastrapasqua
Via Saragat/ via Einaudi
Direzione artistica della Momart Gallery e Aracnea
- 10 URBAN STREETART MATERA**
Anno 2016
Artisti: Diavù, Luca Bia, Ironmould, Gods in love, Rizek, Tonno Cortese, Purè, Emmeù, Danilo Barbarinaldi, Gianfranco Barbarinaldi
Mercato ortofrutticolo di Piccianello e le Botteghe
Progetto a cura dalla Momart Gallery, in collaborazione con Matera 2019 e Consiglio regionale della Basilicata.
- 11 ATER STREETART MATERA**
Anno 2016
Artisti: Chekos e Nico Skolp
Via Sallustio
Direzione artistica della Momart Gallery con l'Ater di Matera e provincia
- 12 OPENPLAYFULSPACE**
Anno 2019
Artisti: Nico Skolp e Mister Thoms
Piazza degli Olmi
Progetto di Uisp Basilicata e Matera 2019 con la direzione artistica Momart Gallery
- 13 ARCHITETURE OF SHAME**
Anno 2019
Artisti: JOH/LOS, Mario Nardulli
Serra Venerdì
Direzione artistica Pigment Workroom
- 14 QUO VADIS**
La dea bendata, 2019
Artisti: Marica Montemurro, Gianni Papapietro, Rouge
Via L.Da Vinci, quartiere San Pardo
ATER Matera in collaborazione con Associazione @llopera
- 15 QUO VADIS**
La città prende il volo, 2019
Artista: Videl Art (Vincenzo Del Vecchio)
Via Frangione, quartiere Agna
ATER Matera in collaborazione con Associazione @llopera